



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA
Reģ.Nr.90000053454, Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, Latvija
Tālr.28352203, e-pasts: jmrmv@jmrmv.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rīgā

27.06.2024.

Nr. 2/2024

Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība

Izdoti saskaņā ar

Ministru kabineta 03.09.2019. noteikumiem Nr. 416
*Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu
un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem;*

Ministru kabineta 02.06.2020. noteikumiem Nr. 332
*Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu
un valsts arodizglītības standartu*

Valsts izglītības satura centra projekta
*Kompetenču pieeja mācību saturā (Skola 2030) metodisko līdzekli
Vadlīnijas skolēna/ audzēkņa mācību snieguma vērtēšanai
vispārējās un profesionālās izglītības iestādēs*

I Vispārīgie jautājumi

1. Iekšējie noteikumi *Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība* (turpmāk – kārtība) nosaka vienotu pieeju un nosacījumus mācību sasniegumu vērtēšanai (turpmāk – vērtēšana) Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā (turpmāk – mūzikas vidusskola).
2. Kārtība ir saistoša mūzikas vidusskolas administrācijai, pedagogiem un audzēkņiem.

II Vērtēšanas mērķis un pamatprincipi

3. Vērtēšanas **mērķis** ir novērtēt audzēkņa kompetenci (zināšanas, prasmes, attieksmi) vispārīzglītojošajos un profesionālajos mācību priekšmetos.
4. Mērķa sasniegšanai tiek noteikti šādi audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas **pamatprincipi**:
 - **prasību atklātības un skaidrības princips** – mācību priekšmeta programmas obligātais mācību priekšmeta saturs un prasības audzēkņu sasniegumiem;
 - **summēšanas princips** – vērtējumu iegūst, summējot mācību sasniegumus iegaumēšanas un izpratnes, zināšanu lietošanas un radošās darbības līmenī;
 - **atbilstības princips** – noslēguma pārbaudes darbā tiek dota iespēja apliecināt zināšanas, prasmes un iemaņas visiem mācību sasniegumu vērtēšanas

līmeņiem atbilstošos uzdevumos, jautājumos, piemēros un situācijās. Pārbaudes darba organizācija nodrošina adekvātu un objektīvu vērtējumu;

- **dažādības princips** – mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto rakstiskas, mutiskas, radošas un kombinētas pārbaudes, individuālo un grupas sasniegumu vērtēšanu un dažādus pārbaudes darbus;
- **regularitātes princips** – mācību sasniegumi tiek vērtēti regulāri, lai pārliecinātos par audzēkņa iegūtajām zināšanām, prasmēm, iemaņām un pilnveidotu turpmāko izglītības procesu;
- **prasmju vai praktiskuma princips** – prioritāri kompetences vērtēt to praktiskā demonstrācijā;
- **obligātuma princips** – izglītojamajam nepieciešams iegūt pietiekamu vērtējumu visos mācību priekšmetos un valsts pārbaudījumos, izņemot tos mācību priekšmetus un valsts pārbaudījumus, no kuriem audzēknis ir atbrīvots.

III Vērtēšanas veidi

5. Vērtēšanas veidi:

- **Formatīvā vērtēšana** – ikdienas mācību procesa sastāvdaļa ar mērķi noteikt audzēkņa zināšanu un prasmju līmeni, kā arī, lai uzlabotu kvalitatīvu mācīšanos, sniedzot regulāri attīstošu atgriezenisko saiti. Formatīvo vērtēšanu izsaka aprakstoši (mutiski), procentos (%) vai *ieskaitīts (i)/ neieskaitīts (ni)*, kur skaidri definēts sasniedzamais rezultāts, atspoguļoti precīzi kritēriji, snieguma apraksti. To veic par darbu stundās, patstāvīgo darbu, mājasdarbiem u.c.
 - **Diagnosticējošā vērtēšana** – rakstiska vai praktiska zināšanu pārbaudes forma, **izmantojot procentu skalu vai ieskaitīts (i)/ neieskaitīts (ni)**, ar mērķi noskaidrot audzēkņa reālās zināšanas un prasmes profesionālās vidējās izglītības ietvaros, noskaidrot nepieciešamo atbalstu, lai atbilstoši un efektīvi plānotu turpmāko mācību procesu. Diagnosticējošā vērtēšanā iegūtie procenti netiek pielīdzināti ballēm un netiek ņemti vērā izliekot summatīvos vērtējumus.
 - **Summatīvā vērtēšana** – mācīšanās posma (temata vai tā daļas, programmas vai tās daļas, semestra, izglītības pakāpes) noslēgumā organizēta vērtēšana, lai novērtētu un dokumentētu izglītojamā mācīšanās rezultātu. Summatīvos vērtējumus izsaka 10 ballu skalā. Summatīvi drīkst vērtēt tikai to, kas apgūts mācību procesā un ko audzēknis demonstrē konkrētajā laikā. Summatīvā vērtējuma iegūšanai izmanto daudzveidīgu un plašu uzdevumu klāstu, kas atspoguļo ne tikai audzēkņa zināšanas, bet arī argumentācijas/izpildījuma prasmes, radošumu, situāciju analīzi un pašanalīzes prasmes.
 - **Svērtais vērtējums** – pārbaudes forma, kuras ietvaros mācību priekšmeta pedagogs katram pārbaudes darbam semestra griezumā var noteikt svaru procentos, kopējai svaru summai semestrī jābūt 100%. Vidējo svērto vērtējumu aprēķina pēc formulas ($Vērtējums1 \times svars1\% + vērtējums2 \times svars2\%...$) / ($svars1\% + svars2\%...$), un tas ietekmē audzēkņa semestra vērtējumu mācību priekšmetā, paaugstinot vai pazeminot to ne vairāk kā vienas balles robežās.
6. Mācību priekšmeta pedagogs nosaka **mājasdarbu** apjomu un vērtējumu atspoguļo E-klases žurnālā ar apzīmējumu i/ni vai procentuāli (%), vai 10 ballu skalā.

IV Vērtēšanas pamatnosacījumi

7. Mācību priekšmeta pedagogs:
 - nosaka mācību snieguma vērtēšanas metodiskos paņēmienus, izpildes laiku un vērtēšanas kritērijus, ievērojot mācību priekšmetā noteiktos audzēknim plānotos sasniedzamos rezultātus, mācību priekšmeta programmu un šos mūzikas vidusskolas iekšējos noteikumus;
 - mācību gada un semestra sākumā informē audzēkņus (mutiski vai rakstiski E-klasē) par semestra vērtējuma izlikšanas nosacījumiem, semestra noslēguma pārbaudījuma veidu (ieskaite, eksāmens) un tā prasībām;
 - mēneša pirmajā mācību stundā informē audzēkņus par tuvākā pārbaudījuma formu, saturu un svaru % (ja attiecināms).
8. Audzēkņu pārcelšana izglītības programmas nākamajā posmā notiek, ja audzēknis apguvis profesionālās izglītības programmas mācību saturu un katra semestra noslēgumā saņēmis pietiekamu vērtējumu, kas nav zemāks:
 - par četrām ballēm visos vispārizglītošajos mācību priekšmetos;
 - piecām ballēm visos profesionālajos mācību priekšmetos.
9. Nepietiekama vērtējuma gadījumā audzēkņa pārcelšanai nākamajā izglītības posmā, mūzikas vidusskolas Metodiskā padome lemj par mācību satura apguves kvalitātes uzlabošanas iespējām.

V Mācību sasniegumu vērtēšana

10. **Vērtēšanas skala** audzēkņa kompetences novērtēšanai:

- **Vispārizglītošajos** mācību priekšmetos

<i>Apguves līmenis</i>	<i>Nepietiekams</i>			<i>Pietiekams</i>		<i>Optimāls</i>			<i>Augsts</i>	
<i>Vērtējums ballēs</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Skaidrojums</i>	ļoti, ļoti vāji	ļoti vāji	vāji	gandrīz viduvēji	viduvēji	gandrīz labi	labi	ļoti labi	teicami	izcili
<i>Vērtējums %</i>	1-15	16-25	26-35	36-45	46-55	56-67	68-79	80-89	90-97	98-100

- **Profesionālajos** mācību priekšmetos

<i>Apguves līmenis</i>	<i>Nepietiekams kvalifikācijas ieguvei</i>				<i>Pietiekams kvalifikācijas ieguvei</i>					
<i>Vērtējums ballēs</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Skaidrojums</i>	ļoti, ļoti vāji	ļoti vāji	vāji	gandrīz viduvēji	viduvēji	gandrīz labi	labi	ļoti labi	teicami	izcili
<i>Vērtējums %</i>	1-14	15-29	30-44	45-59	60-67	68-75	76-83	84-91	92-96	97-100

11. Audzēkņu kompetences **vērtējuma pamatojuma skaidrojums**, kritēriji un rādītāji:

• **Vispārizglītošajos** mācību priekšmetos:

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Satura apguve	Skaidrojums
Augsts apguves līmenis	10 (izcili)	98% - 100%	<p>Zināšanas – augsts zināšanu līmenis, kas atbilst mācību priekšmeta programmas prasībām.</p> <p>Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, pierādot apgūto zināšanu daudzveidību.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības, kuras balstītas pierādījumos.</p> <p>Sintēze – prasme veidot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju un zināšanām balstītus argumentus.</p> <p>Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, argumentēt un novērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.</p>
	9 (teicami)	90% - 97%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības.</p> <p>Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības.</p> <p>Sintēze – prasme izdarīt secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju balstītus argumentus.</p> <p>Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus un novērtēt savu sniegumu.</p>
Optimāls apguves līmenis	8 (ļoti labi)	80% - 89%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet reizēm iztrūkst atsevišķu zināšanu.</p> <p>Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, bet reizēm trūkst patstāvīgu prasmju radoši pielietot zināšanas.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni, bet reizēm trūkst prasmju sakarību identificēšanā.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus ar skaidri definētiem argumentiem.</p> <p>Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu, bet nepieciešams atbalsts veidot spriedumus.</p>
	7 (labi)	68% - 79%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanās konstatējami atsevišķi trūkumi.</p> <p>Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, taču reizēm trūkst prasmju, kā pielāgot apgūtās zināšanas konkrētajai situācijai.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet reizēm trūkst prasmju, lai pierādītu izpratni un sakarības.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem reizēm trūkst argumentu un pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu.</p>
Pietiekams	6 (gandrīz labi)	56% - 67%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepārliecinošas.</p> <p>Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet trūkst pārliecinošu zināšanu argumentiem.</p> <p>Izmantošana – vāja prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet trūkst prasmju, lai veidotu pierādījumus.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem trūkst definētu argumentu un pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.</p>
	5 (viduvēji)	46% - 55%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepilnīgas.</p> <p>Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet nepieciešams pedagoga atbalsts.</p> <p>Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nav pietiekamu zināšanu un prasmju izmantot nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju pierādījumu veidošanā.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem nav pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.</p>
	4 (gandrīz viduvēji)	36% - 45%	<p>Zināšanas – gandrīz pilnībā apgūtas zināšanas ilglaicīgi ir nepilnīgas.</p> <p>Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta nav apgūta nepietiekošu zināšanu dēļ.</p> <p>Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nepieciešams pedagoga atbalsts.</p> <p>Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju apstrādāt analizēto.</p> <p>Sintēze – prasme veidot vispārīgus secinājumus.</p> <p>Izvērtēšana – novērtē sevi ar grūtībām.</p>
Nepietiekams	3 (vāji)	26% - 35%	Mācību priekšmeta programmas apgūtās zināšanas ir virspusējas. Prasmes ir vājā līmenī, lai lietu apgūtās zināšanas.
	2 (ļoti vāji)	16% - 25%	Nav pietiekamu prasmju, lai pielietotu atsevišķi apgūtās mācību priekšmeta programmā iekļautās zināšanas.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	1% - 15%	Mācību priekšmeta programmas saturā iekļauto zināšanu un prasmju trūkums.

• **Mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos:**

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Satura apguve	Skaidrojums
Pietiekams kvalifikācijas apguvei	10 (izcili)	97% - 100%	Zināšanas – augsts zināšanu līmenis, kas atbilst mācību priekšmeta programmas prasībām. Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, pierādot apgūto zināšanu daudzveidību. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības, kuras balstītas pierādījumos. Sintēze – prasme veidot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju un zināšanām balstītus argumentus. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, argumentēt un novērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.
	9 (teicami)	92% - 96%	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības. Sintēze – prasme izdarīt secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju balstītus argumentus. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus un novērtēt savu sniegumu.
	8 (ļoti labi)	84% - 91%	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet reizēm iztrūkst atsevišķu zināšanu. Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, bet reizēm trūkst patstāvīgu prasmju radoši pielietot zināšanas. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni, bet reizēm trūkst prasmju sakarību identificēšanā. Sintēze – prasme veidot secinājumus ar skaidri definētiem argumentiem. Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu.
	7 (labi)	76% - 83%	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanās konstatējami atsevišķi trūkumi. Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, taču reizēm trūkst prasmju, kā pielāgot apgūtās zināšanas konkrētajai situācijai. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet reizēm trūkst prasmju, lai pierādītu izpratni un sakarības. Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem reizēm trūkst argumentu un pierādījumu. Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu, bet nepieciešams atbalsts veidot spriedumus.
	6 (gandrīz labi)	68% - 75%	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepārliciecināmas. Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet trūkst pārliecinošu zināšanu argumentiem. Izmantošana – vāja prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet trūkst prasmju, lai veidotu pierādījumus. Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem trūkst definētu argumentu un pierādījumu. Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.
	5 (viduvēji)	60% - 67%	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepilnīgas. Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet nepieciešams pedagoga atbalsts. Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nav pietiekamu zināšanu un prasmju izmantot nestandarta situācijās. Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju pierādījumu veidošanā. Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem nav pierādījumu. Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.
Nepietiekams kvalifikācijas apguvei	4 (gandrīz viduvēji)	45% - 59%	Zināšanas – gandrīz pilnībā apgūtās zināšanas ilglaicīgi ir nepilnīgas. Izpratne – prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta nav apgūta nepietiekošu zināšanu dēļ. Izmantošana – prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nepieciešams pedagoga atbalsts. Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju apstrādāt analizēto. Sintēze – prasme veidot vispārīgus secinājumus. Izvērtēšana – novērtē sevi ar grūtībām.
	3 (vāji)	30% - 44%	Mācību priekšmeta programmas apgūtās zināšanas ir virspusējas. Prasmes ir vājā līmenī, lai lietu apgūtās zināšanas.
	2 (ļoti vāji)	15% - 29%	Nav pietiekamu prasmju, lai pielietotu atsevišķi apgūtās mācību priekšmeta programmā iekļautās zināšanas.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	1% - 14%	Mācību priekšmeta programmas saturā iekļauto zināšanu un prasmju trūkums.

• **Specializācijas mācību priekšmetos:**

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Izpildījuma tehniskie rādītāji	Izpildījuma mākslinieciskās kvalitātes rādītāji
Pietiekams kvalifikācijas apguvei	10 (izcili)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, izcilā profesionālā līmenī, korekta nošu teksta un izpildījuma norādījumu precizitāte.	Spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums. Izcila skatuves uzstāšanās kultūra. Patstāvīgi veidota skaņdarba interpretācija radošā, inovatīvā sniegunā.
	9 (teicami)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, teicamā profesionālā līmenī, korekta nošu teksta un izpildījuma norādījumu precizitāte.	Pārliecinošs mākslinieciskais sniegums. Teicama skatuves uzstāšanās kultūra. Patstāvīgi veidota skaņdarba interpretācija radošā sniegunā.
	8 (ļoti labi)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti skaidri un precīzi ļoti labā profesionālā līmenī, korekta nošu teksta un izpildījuma norādījumu precizitāte.	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums. Teicama skatuves uzstāšanās kultūra. Ne vienmēr tiek veidota skaņdarba interpretācija radošā sniegunā.
	7 (labi)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti pietiekami labā profesionālā līmenī, novērojamas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	Pietiekami labs mākslinieciskais sniegums un uzstāšanās kultūra. Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā.
	6 (gandrīz labi)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti pietiekamā profesionālā līmenī, novērojamas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	Vienkāršs mākslinieciskais sniegums, trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
	5 (viduvēji)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti nepietiekamā profesionālā līmenī, novērojamas būtiskas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	Vienkāršs, nepietiekošs mākslinieciskais sniegums, trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
Nepietiekams kvalifikācijas apguvei	4 (gandrīz viduvēji)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti nepietiekamā profesionālā līmenī, novērojamas būtiskas nošu teksta kļūdas.	Nepietiekošs mākslinieciskais sniegums, trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
	3 (vāji)	Prasmes ir vājā līmenī, nepietiekošas kvalifikācijas apguvei.	Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
	2 (ļoti vāji)	Prasmes ir ļoti vājā līmenī, nepietiekošas kvalifikācijas apguvei.	Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
	1 (ļoti vāji)	Prasmes ir nepietiekošas kvalifikācijas apguvei.	Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.

VI Vērtēšanas plānošana un dokumentēšana

- Vērtēšanas plānošanai un dokumentēšanai mūzikas vidusskolā tiek izmantota skolvadības sistēma *E-klase* (turpmāk - E-klase) atbilstoši mūzikas vidusskolas iekšējiem noteikumiem *E-klases (elektroniskā žurnāla) lietošanas kārtība*.
- Katra semestra sākumā tiek apstiprināts mūzikas vidusskolas **darba plāns**, kurā noteikti mācību pārbaudījumu (valsts pārbaudījumi, mācību koncerti u.c.) norises laiki.
- Katra mēneša sākumā metodisko komisiju (nodaļu) vadītāji un mācību priekšmetu pedagogi veic mācību pārbaudījumu – pārbaudes darbu, mācību koncertu,

tehnisko iemaņu pārbaudi, ieskaistu – plānošanu **pārbaudes darbu plānotājā**, ņemot vērā, ka:

- pārbaudījumi audzēknim jāplāno izlīdzināti mēneša griezumā;
 - vienā dienā audzēknim drīkst plānot ne vairāk kā divus pārbaudījumus;
 - ja ilgstošas slimošanas vai citu apstākļu dēļ audzēkņa kavējumi semestrī pārsniedz 50% mācību stundu, pedagogs veido kombinētu pārbaudījumu;
 - audzēknis, kuram ir individuālais izglītības programmas apguves mācību plāns, pārbaudījumu veic atbilstoši pedagoga izstrādātajam saturam, uzdevumiem un vērtēšanas kritērijiem, iepriekš saskaņojot to ar direktora vietnieku mācību darbā;
 - lēmumu par atbrīvošanu no pārbaudījuma var pieņemt direktora vietnieks mācību darbā, izvērtējot kompetentās metodiskās komisijas vadītāja rezolūciju.
15. Pārbaudījumu veidi – mācību koncerts, tehnisko iemaņu pārbaude, ieskaite, eksāmens. Pedagogam E-klasē jāievada un detalizēti jāapraksta audzēkņa snieguma vērtēšanas kritērijus, izmantojot **pārbaudes darba metodiku**. Ieskaite, kas notiek semestra noslēgumā, audzēknim ir tiesības kārtot, ja attiecīgajā mācību priekšmetā visās mēneša atestācijās saņemts pietiekams vērtējums.
16. Pedagogam E-klasē žurnālā lieto **apzīmējumu *nv* (nav vērtējuma)**, ja audzēknis nav izpildījis mājasdarbu vai nav iespējams novērtēt audzēkņa mācību sasniegumus, kas tiek vērtēti summatīvajā vai svērtajā vērtēšanas veidā. Apzīmējumu *nv* audzēknis saņem šādos gadījumos:
- noteiktajā termiņā nav rakstījis pārbaudes darbu, nav izpildījis noteiktos uzdevumus vai nav iesniedzis paredzētos darbus;
 - nav piedalījies mācību stundā, kurā notiek pārbaudes darbs (*n/nv*);
 - ir piedalījies mācību stundā, bet neveic vai nav iesniedzis pārbaudes darbu vai kādu no pārbaudes darba daļām;
 - ir iesniedzis plaģiātu (pilnīgi vai daļēji piesavinājies svešu darbu, uzdodot to par savu un nenorādot patieso autoru) vai mākslīgā intelekta radītu saturu;
 - iesniegtajā darbā konstatējami cilvēka cieņu aizskaroši izteikumi, naida runa, nesalasāms rokraksts, izmantoti neatļauti līdzekļi;
 - mēneša atestācijā, ja konkrētajā mēnesī audzēknis saņēmis *nv* un tam nav attaisnojoša iemesla;
 - semestrī, ja kādā no mēneša atestācijām saņēmis *nv*.

VII Vērtējumu skaits, iegūšana un uzlabošana

17. Vērtējumu skaits mēnesī katrā mācību priekšmetā ir atkarīgs no mācību stundu skaita nedēļā:
- mācību priekšmetos, kuros mācību stundu skaits nedēļā ir 1-3, minimālais vērtējumu skaits ir viens summatīvais vērtējums;
 - mācību priekšmetos, kuros stundu mācību skaits nedēļā ir 4-6, minimālais vērtējumu skaits ir divi, no kuriem vienam jābūt summatīvajam vērtējumam, otram pēc pedagoga ieskatiem – summatīvajam vai formatīvajam vērtējumam;
 - mācību priekšmetos *Orķestris* un *Koris* minimālais vērtējumu skaits ir divi, no kuriem vienam jābūt summatīvajam vērtējumam, otram pēc pedagoga ieskatiem - summatīvajam vai formatīvajam vērtējumam.

- Atbrīvojums no vērtējuma tikai ārējos normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
18. Mācību priekšmetā *Sports* audzēkņa ilgstošas slimības gadījumā pedagogs izstrādā individuālu mācību priekšmeta apguves plānu, nosaka mācību sasnieguma vērtēšanas metodiskos paņēmienus, izpildes laiku un vērtēšanas kritērijus, ievērojot sportā noteiktos plānotos sasniedzamos rezultātus.
 19. Mācību priekšmetā *Valsts aizsardzības mācība* audzēkņa kompetences novērtēšanas kārtību nosaka ārējie normatīvie akti.
 20. Ja audzēknis **attaisnojošu iemeslu** dēļ ir saņēmis apzīmējumu *nv*, tad atbilstošais mācību saturs jāapgūst un jāiegūst vērtējums pēc atgriešanās skolā, vienojoties ar pedagogu par darba izpildes laiku.
 21. Ja audzēknis **neattaisnojošu iemeslu** dēļ nav saņēmis vērtējumu (*nv*) vai ieguvis nepietiekamu vērtējumu, tad audzēknis apgūst atbilstošo mācību saturu, vienojas ar pedagogu par darba izpildi, kas ir ne vēlāk, kā četru nedēļu laikā pēc atbilstošā vērtējuma ievadīšanas E-klases žurnālā. Ja vērtējums četru nedēļu laikā nav uzlabots vismaz līdz pietiekamam apguves līmenim, audzēknis E-klasē sniedz rakstisku paskaidrojumu kursa audzinātājam.
 22. Ja audzēknis ir pakļauts šo noteikumu 22. punktā noteiktajam, bet šie nosacījumi nav izpildīti, audzēknis vienas nedēļas laikā sniedz rakstisku paskaidrojumu direktora vietniekam mācību darbā, kurš izvērtē radušos situāciju un rīkojas atbilstoši mūzikas vidusskolas iekšējiem noteikumiem *Iekšējās kārtības noteikumiem audzēkņiem*.
 23. **Pietiekamu vērtējumu** kādā no mācību priekšmeta pārbaudījumiem (**izņemot eksāmenā**) audzēknim ir tiesības uzlabot vienu reizi mācību semestri, vienojoties ar pedagogu par atkārtota pārbaudījuma norises laiku.

VIII Noslēguma vērtējumi

24. **Mēneša atestācija** – mācību sasniegumu ikmēneša vērtējums, ko audzēknim izliek visos mācību priekšmetos ne vēlāk kā katra mācību mēneša pēdējā darbadienā:
 - ja mēneša atestāciju veido vairāki vērtējumi 10 ballu skalā, vidējā vērtējuma noapaļošanā izmanto matemātisko principu noapaļot uz augšu, sākot no 5 desmitdaļām aiz komata;
 - mēneša atestāciju īpašos gadījumos (piem., pedagoga darbnespēja) var neizlikt, iepriekš par to vienojoties ar direktora vietnieku mācību darbā.
25. **Semestra vērtējumu** audzēknim izliek visos mācību priekšmetos katra semestra noslēgumā, ievērojot formulu $(A + B + C + C) / D = \text{semestra vērtējums}$.

A = semestra *starpvērtējums*
Summatīvs vērtējums, kuru aprēķina no mēneša atestācijās iegūtajiem vērtējumiem.
Gadījumos, kad kādā no mēneša atestācijām iegūts nepietiekams vērtējums, kā semestra starpvērtējumu norāda zemāko no mēneša atestācijās iegūtajiem vērtējumiem vai *nv*, ja kādā no mēneša atestācijām nav iegūts vērtējums (*nv*).

B = semestra *svērtais vērtējums* (ja piemērots)
C = eksāmena vērtējums (ja piemērots)
D = semestra vērtējuma aprēķināšanai pielietoto vērtējumu skaits (no 1 līdz 4 (A, B, C un C))

 - semestra starpvērtējuma un semestra vērtējuma noapaļošanā izmanto matemātisko principu noapaļojot uz augšu, sākot no 5 desmitdaļām aiz komata;
 - lai saņemtu pietiekamu semestra vērtējumu, katra mēneša ietvaros visiem mājasdarbiem jābūt izpildītiem un visiem pārbaudījumiem, kuriem piemērots

summatīvais vai svērtais vērtējuma veids, jābūt nokārtotiem pietiekamā apguves līmenī;

- nepietiekama semestra vērtējuma gadījumā par atkārtotu iespēju pilnveidot zināšanas un uzlabot vērtējumu lemj mūzikas vidusskolas Metodiskā padome.

26. **Galīgais vērtējums** ir summatīvais vērtējums, kas audzēknim tiek izlikts mācību priekšmetos, kuru apguve atbilstoši attiecīgās izglītības programmas mācību plānam ir noslēgusies un vairs neturpinās:

- galīgo vērtējumu veido visu mācību semestru vērtējumu vidējais vērtējums;
- vidējā vērtējuma noapaļošanā izmanto matemātisko principu noapaļojot uz augšu, sākot no 5 desmitdaļām aiz komata.

27. **Vērtējums praksē** tiek izlikts vienu reizi mācību gadā atbilstoši attiecīgās izglītības programmas prakses programmai un mūzikas vidusskolas iekšējiem noteikumiem *Prakses norise un dokumentēšanas kārtība*.

28. **Vērtēšana valsts noslēguma pārbaudījumos un profesionālās kvalifikācijas eksāmenos** mūzikas vidusskolā notiek saskaņā ar ārējiem normatīvajiem aktiem.

IX Vērtējuma apstrīdēšana

29. Audzēknim un nepilngadīga audzēkņa vecākiem vai personām, kas realizē aizgādību (turpmāk – vecāki) ir tiesības vienas nedēļas laikā pēc vērtējuma izlikšanas E-klases žurnālā iesniegt rakstisku pieprasījumu mūzikas vidusskolas administrācijai vērtējuma pārskatīšanai. Ja apstrīdēšana saistīta ar pārbaudes darbu, jāpievieno izpildītais un novērtētais pārbaudes darbs.

30. Galīgā vērtējumu apstrīdēšana notiek atbilstoši mūzikas vidusskolas iekšējiem noteikumiem *Audzēkņu uzņemšana, pārceļšana, atskaitīšana un kompetences atzīšana uzņemšanai vēlākajos mācību posmos*.

X Sadarbība ar vecākiem

31. Nepilngadīga audzēkņa vecākiem ir tiesības saņemt rakstiskā formā veiktu izvērtētu šī audzēkņa pārbaudījuma darbu un vērtējuma pamatojumu, bet tikai pēc tam, kad šo darbu uzrakstījuši visi grupas/kursa audzēkņi, izņemot gadījumus, kad audzēkņa prombūtne bijusi ilgstoša.

32. Tiekoties ar vecākiem, pedagogam sarunā atļauts izmantot tikai tos mācību priekšmeta E-klases žurnālā izdarītos ierakstus, kas attiecas uz šo vecāku bērnu.

XI Noslēguma jautājumi

Atzīt par spēku zaudējušiem mūzikas vidusskolas 2023. gada 23. oktobra iekšējos noteikumus Nr. 10/2023 *Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība* ar 2024. gada 2. septembri.

Kārtība stājas spēkā 2024. gada 2. septembrī.

Kārtība pieņemta mūzikas vidusskolas
Pedagoģiskās padomes sēdē

2024. gada 27. jūnijā (protokols Nr. 3)

Direktors

Ainars Šablovskis